

INUMA

Die Manufaktur

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Technologie

Tradition

Tradition

Tradition

Tradition

Tradition

Tradition

Tradition

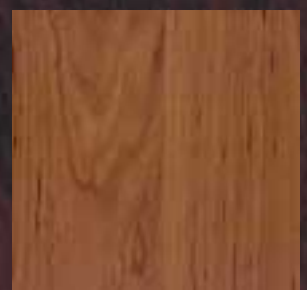
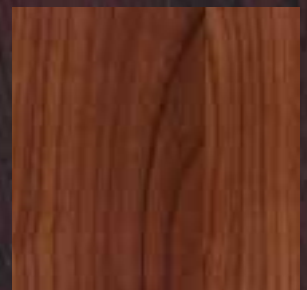
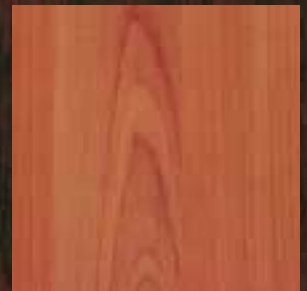
Tradition

Tradition

trifft

<i>Leistungs</i>	<i>spektrum</i>	<i>04</i>
<i>Unternehmens</i>	<i>philosophie</i>	<i>06</i>
<i>Wert</i>	<i>schöpfung</i>	<i>08</i>
<i>Ideen</i>	<i>reichtum</i>	<i>10</i>
<i>Handwerks</i>	<i>kunst</i>	<i>12</i>
<i>Material</i>	<i>vielfalt</i>	<i>14</i>
<i>Produktions</i>	<i>kapazität</i>	<i>16</i>
<i>Geschäfts</i>	<i>beziehung</i>	<i>18</i>

Die Manufaktur



Leistungs [spektrum]

Manufaktur

Anfertigung mit der Hand; mit der Hand hergestellter Gegenstand; Betrieb mit Handanfertigung der Ware, Vorläuferin der Fabrik [*lat. manu factus* „mit der Hand hergestellt“, *manu* „Hand“ + *facere* „machen“]

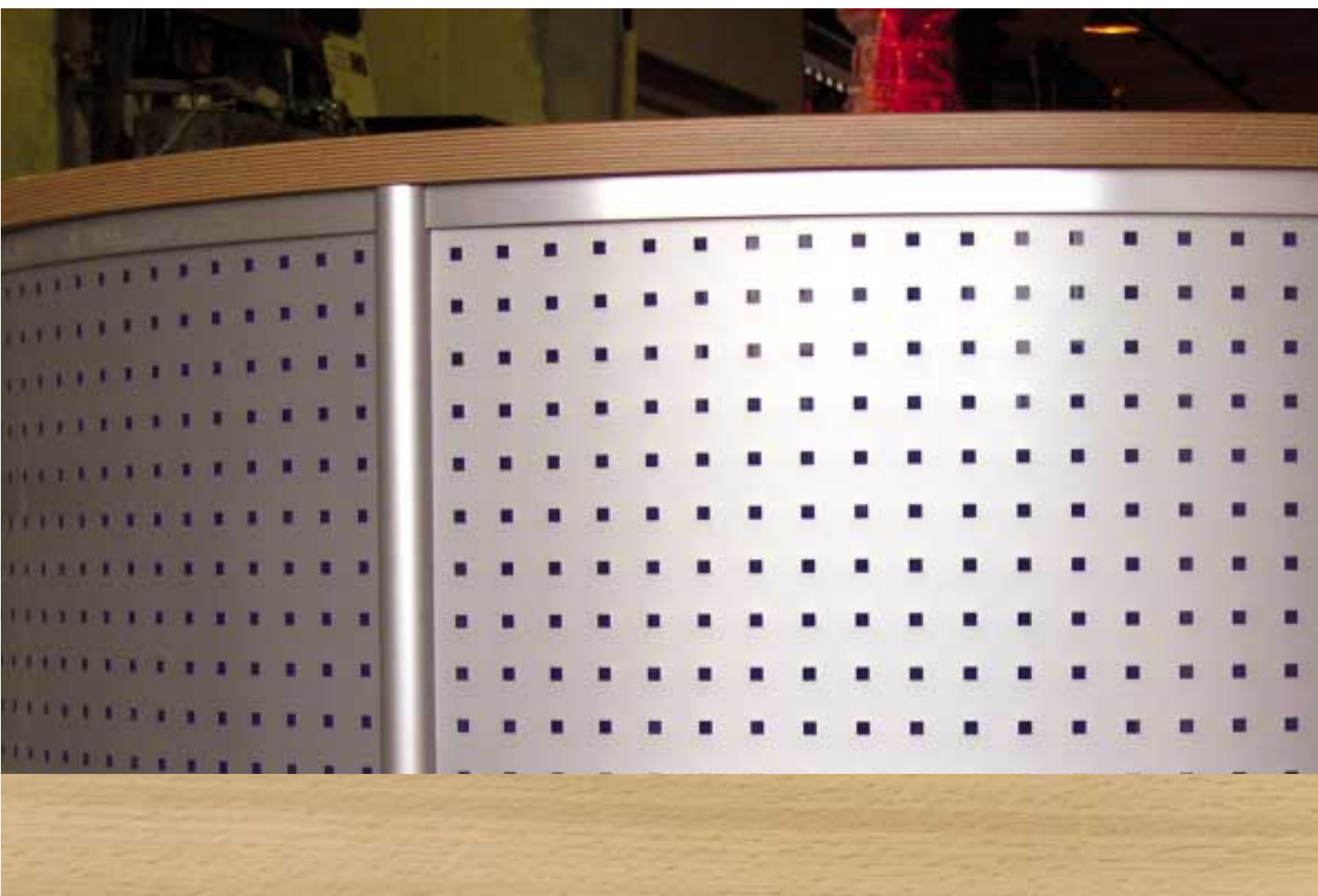
INUMA Die Manufaktur steht seit 1993 für maßgeschneiderte, perfektionierte Lösungen in allen Bereichen der Innenausbau- und Möbeltischlerei.

Hierzu zählt insbesondere die individuelle, hochwertige Einrichtung von Läden, Shop-in-Shop-Systemen, Gaststätten, Büros, Autohäusern, Praxen und Ausstellungsräumen bis hin zu Museen.

Zuliefer- und Designarbeiten für Messeauftritte und Events sowie die Herstellung wertvoller Einzeilmöbel für den gewerblichen und privaten Bereich runden unser Leistungsspektrum ab.



Überall dort, wo handwerkliches Können, Kreativität, Qualität, repräsentatives Design und verkäuferische Wirkung gefordert sind, ist INUMA ein renommierter und kompetenter Ansprechpartner. Um einen gleichbleibend hohen Qualitätsstandard zu gewährleisten, haben wir alle erforderlichen Entwicklungs- und Produktionsbereiche unter einem Dach konzentriert. Beratung, Innenarchitektur, Entwurfs- und Ausführungsplanung, Design, Tischlerei, Produktionswerkstatt, Lackiererei, Endmontage und Auslieferung – bei INUMA bekommen Sie alles aus einer Hand.



Unternehmens [philosophie]

Identität

<f.; -; unz.> völlige Übereinstimmung, Gleichheit, Wesenseinheit [spätlat. identitas „Wesenseinheit“; zu lat. idem „derselbe, dasselbe“]



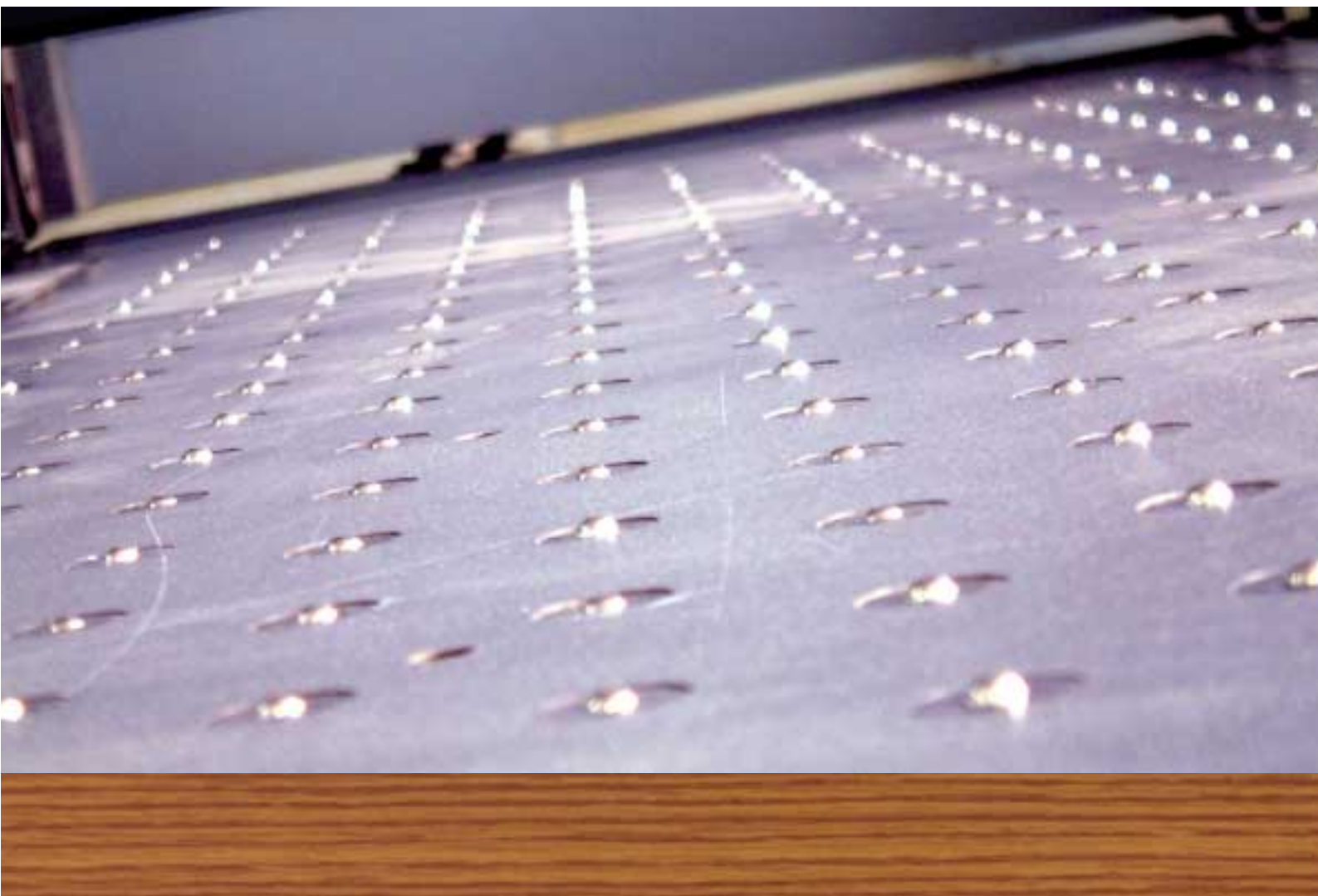
INUMA Die Manufaktur ist ein mittelständisches Unternehmen mit einem klaren Bekenntnis zum Standort Deutschland.

Unsere Identität beruht auf der synergetischen Verbindung von Traditionen echter Handwerkskunst mit der zielgerichteten Nutzung technischer Innovationen und der Servicebereitschaft eines modernen, kundenorientierten Unternehmens.

Unsere Motivation entspringt dem Willen, in jedem Arbeitsschritt das Optimum an Inspiration, Qualität und Perfektion zu erreichen.



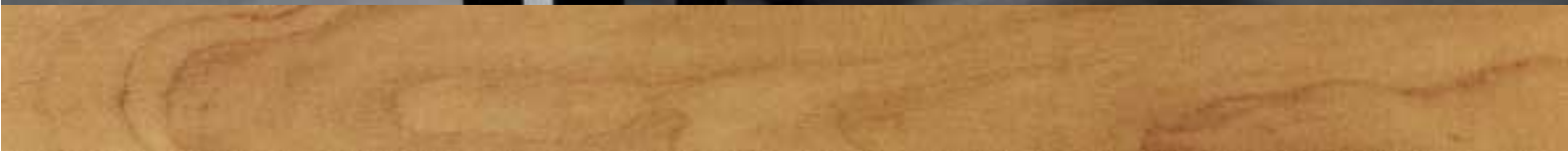
Unsere Vision verbindet die Prinzipien marktwirtschaftlicher Unternehmensführung mit der sozialen Verantwortung als Arbeitgeber und Ausbildungsbetrieb. So haben wir in den letzten 12 Jahren ca. 40 feste Arbeitsplätze geschaffen, darunter 11 Ausbildungsplätze als Möbeltischler.



Wert [schöpfung]

Qualität

a. Quantität 1 Art, Beschaffenheit 2
Eigenschaft, Fähigkeit; auch er hat seine
Qualitäten; er hat besondere Qualitäten
3 <Phon.> Vokalfärbung, z. B. e gegen-
über o 4 Sorte, Güte, Brauchbarkeit;
ausgezeichnete, hervorragende, gute
Qualität; beste, mittlere Qualität [*lat.*
qualitas „Beschaffenheit, Verhältnis,
Eigenschaft“; zu *qualis* „wie beschaf-
fen“]



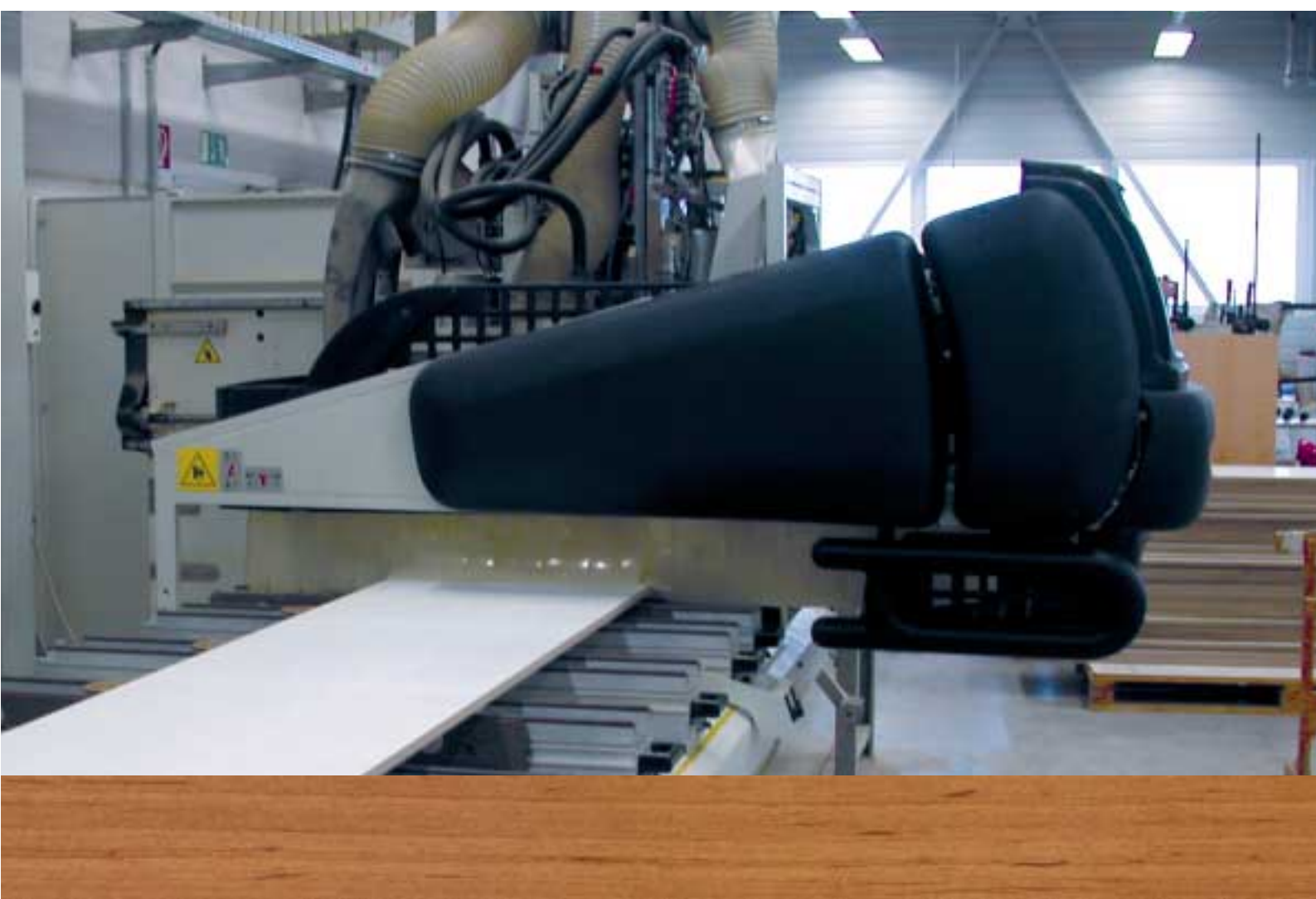
Qualität ist eine Investition. Wer diesem Satz nicht zustimmen kann, dem bleibt immer noch die billige Einkaufsmöglichkeit im Massenwarenmärkte, mit allen damit verbundenen Risiken. Insbesondere bei langlebigen Konsum- oder Investitionsgütern macht sich der – vordergründig – höhere Anschaffungspreis auf die Nutzungsdauer gerechnet mehr als bezahlt.

Qualität ist ein Imagefaktor. In Qualität zu investieren lohnt sich vor allem dann, wenn zum Beispiel der Innenausbau über einen längeren Zeitraum hinweg in einem erstklassigen Zustand bleiben soll.

Denn das äußere Erscheinungsbild ist heute wichtiger denn je: zur Positionierung, zur Differenzierung und zur Erreichung der unternehmerischen Ziele.

Qualität ist ein Wertgegenstand. Hochwertige Arbeiten im Innenausbau erhöhen die Aktiva und bleiben für einen langen Zeitraum als Betriebsvermögen auf der Habenseite. So werden mit Qualität echte Vermögenswerte geschaffen, die sich auch nach Jahren noch rechnen – in jeder Hinsicht.

Natürlich muss Qualität trotz allem bezahlbar sein. Deshalb garantiert INUMA Ihnen stets ein ausgewogenes, auf Ihre spezifischen Anforderungen abgestimmtes Preis-Leistungs-verhältnis mit optimaler Qualität.



Ideen [reichtum]

Kreativität

schöpferisches Denken, Produktion von originellen Einfällen, die zum Erkennen und zur Lösung von Problemen führt.
Adjektiv: kreativ, schöpferisch, produktiv.
In der Psychologie die Fähigkeit zur Hervorbringung origineller (neuartiger), brauchbarer Problemlösungen, als Funktion von divergentem (umstrukturierendem, schöpferischem, eher intuitivem) Denken.



Form follows function ... im geschäftlichen Umfeld ist Design immer ein Mittel zum Zweck. Nach unserer Auffassung ist Design erst dann wirklich kreativ, wenn es den vorgegebenen Zweck erfüllt. Und die gesteckten Ziele erreicht.

Innerhalb dieses Rahmens kommt dem hochwertigen Design und der zündenden Idee zur praktikablen Umsetzung eine Schlüsselrolle zu. Design und Ideenreichtum sind daher zwei unverzichtbare Bestandteile des Qualitätslevels, den Sie von INUMA erwarten können.

Wichtig ist, dass der Designer ganz eng mit der Beratung und der Produktion zusammenarbeitet, um schon im frühen Entwicklungsstadium alle notwendigen Abstimmungen ohne Zeit- und Kommunikationsverluste vornehmen zu können. Deshalb haben wir die entsprechenden Fachleute bei uns angestellt und arbeiten nur in Ausnahmefällen mit Externen zusammen.



Handwerks *[kunst]* Präzisions *[arbeit]*

Detail

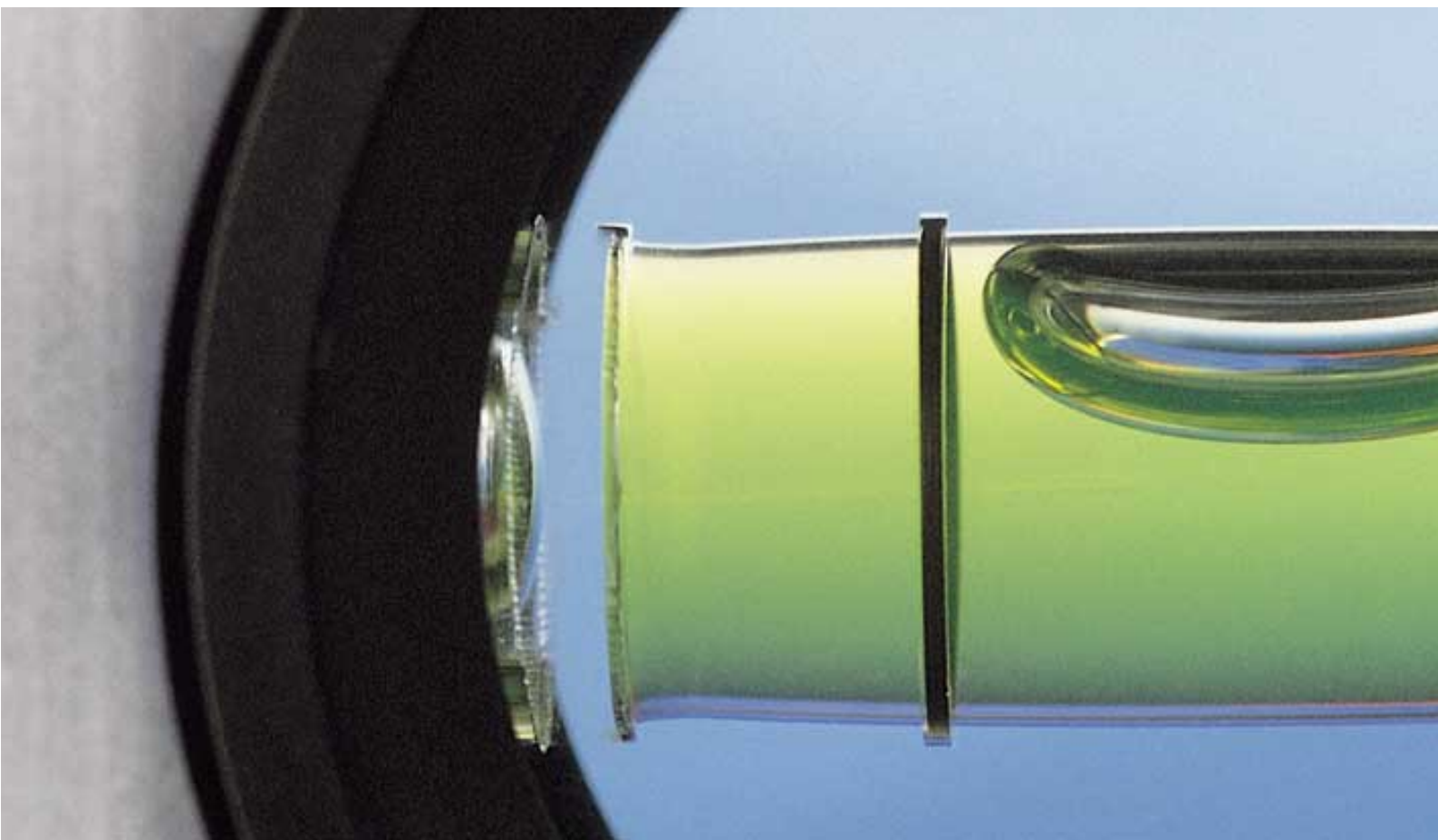
<[-ta(:)i] n.; -s, -s> etwas Einzelnes, Einzelheit; Æ a. en détail; ins Detail gehen; bis ins kleinste Detail berichten [*-frz. détail*]

Im Detail liegt der kleine Unterschied, wie man so schön sagt. Wohl nirgends trifft dieser Satz mehr zu als im Bereich des hochwertigen Innenausbaus. Was Maschinen nicht fertigen können, produzieren unsere Tischlermeister in Handarbeit: individuell, ideenreich, kreativ und bis ins kleinste Detail perfekt.

Getreu unserem Verständnis als Manufaktur werden die Arbeiten, die den kleinen, aber feinen Unterschied ausmachen, präzise ausgeführt. Sorgsam, Schritt für Schritt ... so lange, bis das optimale Ergebnis erreicht ist.



Und da bei manuellen Fertigungsprozessen niemals ein Stück dem anderen völlig gleich sein kann, entsteht eine unendliche Zahl von Unikaten, die unsere Arbeiten von gesichtslosen Massenprodukten unterscheiden. Wer Tischlerei-Erzeugnisse schätzt, wird INUMA lieben.



Material [vielfalt]

Äs|the|tik

<f.; -; unz.> Lehre von den Gesetzen u. Grundlagen des Schönen, bes. in Natur u. Kunst [<grch. aisthetike; zu aistanesthai „empfinden“]

Nirgendwo werden Qualitätsunterschiede im Bereich des Innenausbaus so deutlich wie im eingesetzten Material. Eine erstklassige Werkstoffqualität – im Roh- wie auch im bearbeiteten Zustand – ist für die Haltbarkeit, Belastbarkeit und Aussehen von entscheidender Bedeutung. INUMA verwendet ausschließlich Materialqualitäten der ersten Güteklasse.

Eine Kunst für sich ist die Kombination verschiedener Materialien: Holz in allen Arten, Kunststoff, Metall oder Aluminium, Glas, Plexiglas, Edelstahl ... die Möglichkeiten sind unbegrenzt.



Es kommt eben auch hier darauf an, was man daraus macht. INUMA beherrscht in Perfektion das zielgerichtete und dennoch kreative Spiel von Material, Form und Farbe ... überzeugen Sie sich selbst.

Darüber hinaus steht umweltfreundliches Arbeiten bei INUMA seit Anbeginn im Vordergrund. Ressourcenschonung von wertvollen Naturmaterialien durch gut durchdachten Materialeinsatz und wiederverwertbare Bauteile sowie die Weiterverwertung der Holzabfälle zur Energiegewinnung für das gesamte Firmengelände sind für uns selbstverständlich.



Produktions [kapazität]

Leistung

Ergebnis einer Anstrengung, ausgeführte Arbeit od. Tat, Gelingen; Erfüllung, Ausführung; <Phys.> Arbeit pro Zeiteinheit

Es gibt Projekte, die statt einer handgefertigten Einzellösung die standardisierte Fertigung von Möbeln und Innenaussteilen in größerer Stückzahl erfordern. Auch hier ist INUMA leistungsfähig.

Die durchdachte Zusammenstellung des voll- und teilautomatisierten Maschinenparks ermöglicht es, bei Bedarf die Produktionskapazität in drei Schichten rund um die Uhr so weit zu erhöhen, dass auch größere Projekte und Massenfertigungen termingerecht und preiswürdig ausgeführt werden können.



Das perfekte Zusammenspiel von Kundenberatung, Einkauf, Produktion und Logistik, zu der auch ein umfangreiches Basismateriallager gehört, garantiert zudem die zeitgerechte Lieferung von kurzfristigen Produktionen, die oftmals im Bereich des Ladenbaus erforderlich sind.

Die Palette der in Serie angefertigten Objekte unterscheidet sich in der Detailausführung natürlich von den reinen Manufakturarbeiten; individuelle Variationen, Ergänzungen oder Verfeinerungen von Hand sind jedoch jederzeit möglich. Fragen Sie uns.

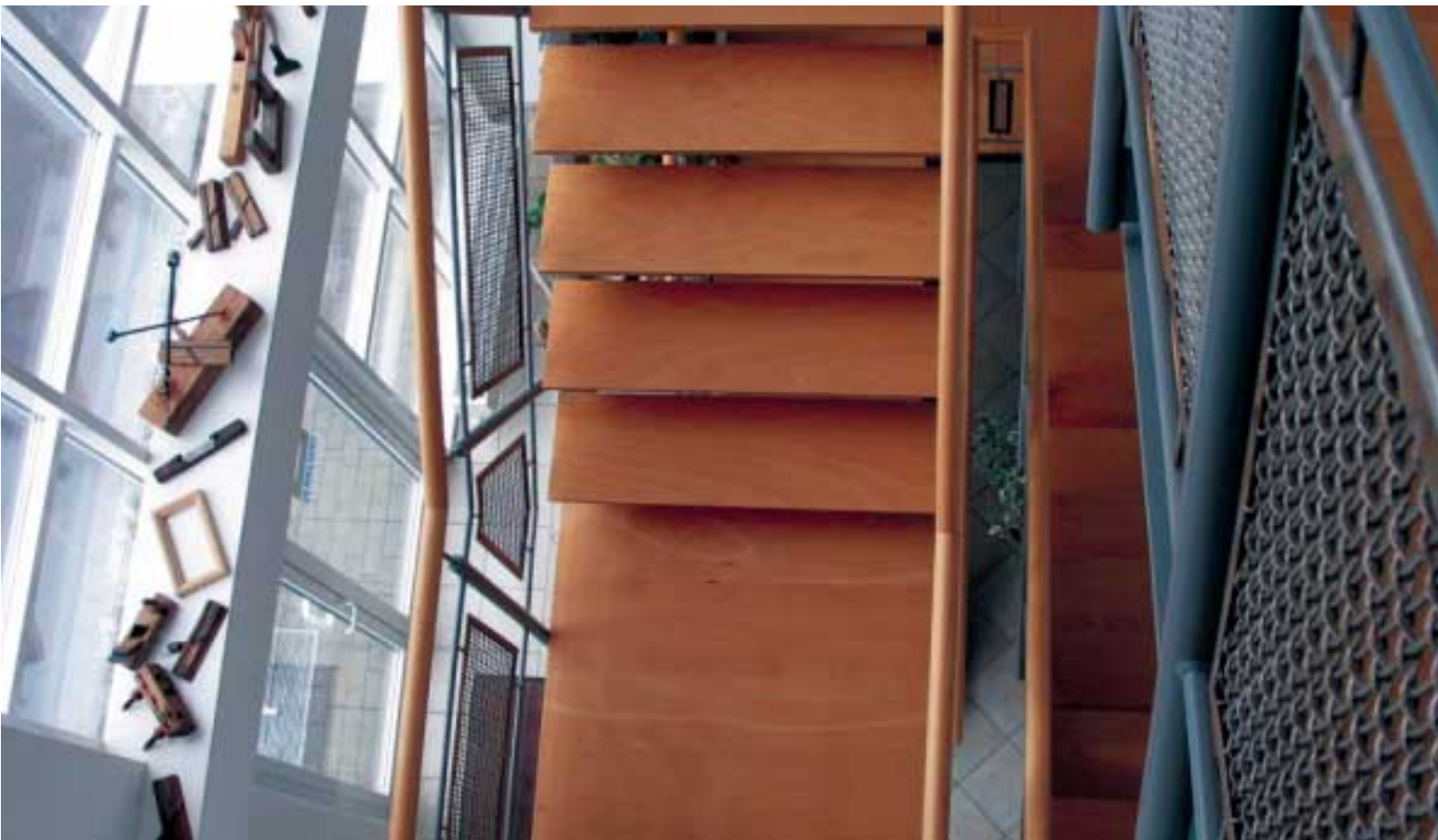
Unsere Planer und Designer stehen Ihnen hier im Vorfeld gern beratend zur Seite, denn auch für INUMA gilt: „Geht nicht, gib’t’s nicht!“.



Geschäfts [beziehungen]

Partner

jmd., der an etwas teilnimmt, teilhat, an derselben Sache beteiligt ist; jmd., der im Spiel auf derselben Seite steht, Mitspieler



Schnittmenge zwischen der Philosophie eines Unternehmens und den Erwartungen des Kunden ist anfangs häufig ein Vakuum. Nach unserer Überzeugung liegt es bei uns, dieses Vakuum mit Qualität, Leistungs- und Servicebereitschaft zu füllen.

So schaffen wir die Voraussetzung für eine längerfristige Geschäftsbeziehung. Wenn daraus sogar eine Partnerschaft wird, haben wir unser Ziel erreicht: Ihnen durch die einzigartige Kombination von Technologie und Tradition die bestmögliche Leistung zu erbringen.

Papier ist bekanntlich geduldig, entscheidend ist allein die Einhaltung des Leistungsversprechens in der Realität. Hier trennt sich die Spreu vom Weizen. Nicht ohne Stolz können wir sagen, dass sich INUMA seit Beginn ihrer Tätigkeit auch in diesem Punkt bei ihren Kunden einen exzellenten Ruf erworben hat. Dem fühlen wir uns jeden Tag aufs Neue verpflichtet.

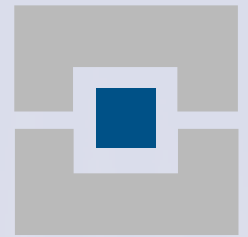
Nehmen Sie uns beim Wort!

Technologie Tradition
 Technologie Tradition
 Technologie Tradition
 Technologie Tradition
 Technologie trifft Tradition
 Technologie Tradition
 Technologie Tradition
 Technologie Tradition
 Technologie Tradition



INUMA GmbH · Die Manufaktur

Bergweg 5c · 04356 Leipzig
www.inuma.de



INUMA

INUMA GmbH · Die Manufaktur

Bergweg 5c · 04356 Leipzig
Telefon: + 49.341.5 26 25 60
Telefax: + 49.341.5 26 25 70
E-Mail: info@inuma.de
www.inuma.de



Shop-in-Shop



Schäfer Werke GmbH, Show-Room Dresden, Oktober 2004



Schäfer Werke GmbH, Show-Room Dresden

Oktober 2004



Schäfer Werke GmbH, Show-Room Dresden

Oktober 2004



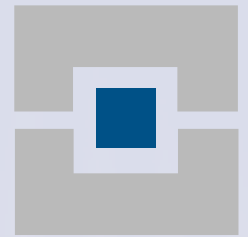
K.U.L.T. Objekt, Shop-in-Shop Displays

November 2004



K.U.L.T. Objekt, Shop-in-Shop Displays

November 2004



INUMA

INUMA GmbH · Die Manufaktur

Bergweg 5c · 04356 Leipzig
Telefon: + 49.341.5 26 25 60
Telefax: + 49.341.5 26 25 70
E-Mail: info@inuma.de
www.inuma.de



Stores & Shops



Corneille Uedingslohmann Architekten, KULT Düsseldorf, August 2004



Corneille Uedingslohmann Architekten,
Olymp & Hades Hannover

Dezember 2004



Corneille Uedingslohmann Architekten,
Olymp & Hades Hannover

Dezember 2004



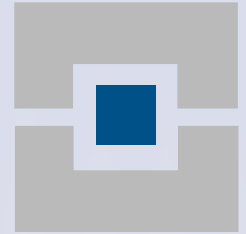
Corneille Uedingslohmann Architekten,
Planet Hannover

Oktober 2004



Corneille Uedingslohmann Architekten,
Olymp & Hades Bad Kreuznach

März 2004



INUMA

INUMA GmbH · Die Manufaktur

Bergweg 5c · 04356 Leipzig
Telefon: + 49.341.5 26 25 60
Telefax: + 49.341.5 26 25 70
E-Mail: info@inuma.de
www.inuma.de



Messebau



DaimlerChrysler Bank, Design: eins A.gentur, IAA Frankfurt 2003



Vivendi Universal Games
Design: Facts & Fiction GmbH

Games Convention, Leipzig 2004



Länderpräsentation der Arabischen Liga
Design: Dr. Yasser Mansour

Buchmesse Frankfurt, 2004



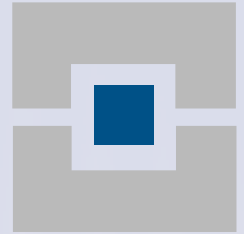
Rotkäppchen Sektkellerei GmbH
Design: Messeprojekt GmbH

Prowein, Düsseldorf 2004



DaimlerChrysler AG
Design: Kurz & Partner Architekten

Auto Mobil International, Leipzig 2004



INUMA

INUMA GmbH · Die Manufaktur

Bergweg 5c · 04356 Leipzig
Telefon: + 49.341.5 26 25 60
Telefax: + 49.341.5 26 25 70
E-Mail: info@inuma.de
www.inuma.de



Innenausbau



Bistro Grimma



Brauerei Reudnitz „Bräustübchen“



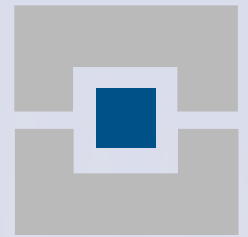
Pier 1 Restaurant
Cospudener See Leipzig



MEGARON Leipzig Empfangsbereich



Neue Messe Leipzig, Gastronomie



INUMA

INUMA GmbH · Die Manufaktur

Bergweg 5c · 04356 Leipzig
Telefon: + 49.341.5 26 25 60
Telefax: + 49.341.5 26 25 70
E-Mail: info@inuma.de
www.inuma.de



Büroausstattung



Deutsches Architekturzentrum Berlin



BMW Niederlassung Leipzig



Reclamhaus Leipzig



Peugeot Autohaus Leipzig



Agentur „westend“ Leipzig